



**MEDIATHEQUE
NUMERIQUE**
www.mediatheque-numerique.com

Rentré en résistance pendant la seconde guerre mondiale, alors encore au lycée, Claude Lanzmann débute à la Libération l'étude de la philosophie et écrit pour la revue Les Temps Modernes, aux côtés de Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir.

Dans les années 1970, Claude Lanzmann se tourne vers le cinéma documentaire et réalise son premier film, Pourquoi Israël (1973), puis tourne Shoah (1985), onde de choc à sa sortie, témoignage magistral et poignant par ceux qui ont vécu les camps.

La question de la barbarie nazie et de la résistance, la notion de judéité et de la place de l'Etat d'Israël dans le monde irriguent toute son œuvre, jusqu'à la plus récente, Les Quatre Sœurs (2018), qui sort en salle cette semaine.