

Le 28 février 1972, Alan Stivell remplissait l'Olympia pour un concert devenu mythique. Il y ré-interprète des airs traditionnels avec de nouveaux arrangements dans une véritable communion avec le public présent ce soir-là.

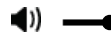
En plein essor de la musique folk, cet événement témoigne d'une véritable **vague musicale bretonne**, incarnée par des figures artistiques et militantes ([Alan Stivell](#), [Gilles Servat](#), [Tri Yann](#)).

Les festivals résonnent alors des revendications, luttes sociales, économiques ou environnementales de la période. On peut ici parler d'un **second "revival" culturel breton** après celui qui avait vu naître le fest-noz dans les années 50.

(Re)découvrez ce courant musical à travers notre radio dédiée :



An dro nevez
Gwendal



--:--



Radio : Celtique ?

01	An dro nevez	Gwendal	2:26
02	En tu all d'ar mor don...	Eliane Pronost	2:38
03	Tri martolod gourfenn...	Tri Yann	3:08
04	La jument de michao	Tri Yann	3:43

musicMe²