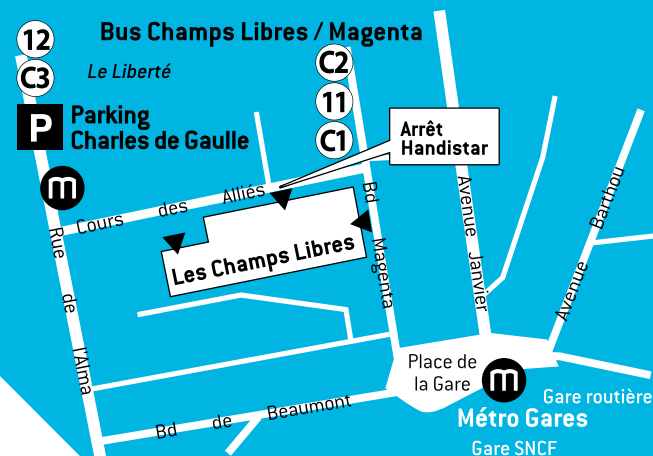




Accès

Métro: stations Gares, Charles de Gaulle
Bus: arrêts Champs Libres/Magenta, Colombier, Gares
Gare SNCF et gare routière à 100 m
Parking: Charles de Gaulle

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 12h à 19h
Samedi et dimanche de 14h à 19h
Fermeture le lundi, les jours fériés.
(Horaires modifiés pendant les vacances scolaires)

Contact

mediations-bibliotheque@leschampslibres.fr
Renseignements au 02 23 40 67 05 / 67 16
Réservations au 02 23 40 66 00

www.bibliotheque.leschampslibres.fr



Bibliothèques de Rennes
et des Champs Libres

@Bibrennesmetrop



Yann Peucat
Mediaplata
L'agence d'accompagnement 2016



Le Trésor de la Bibliothèque

Retrouvez régulièrement une nouvelle pièce issue de nos riches collections patrimoniales.
Pôle Patrimoine – niveau 6



Le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès

Partez à la découverte de ce petit musée insolite imaginé par l'écrivain (voir au dos).
Pôle Patrimoine – niveau 6



Une vue imprenable sur la ville

Profitez d'un panorama inédit.
Pôle Art, Société, Civilisation – niveau 5



Le Cabinet de curiosités

Crâne de pirate chinois, coquillages, animaux rares... autant de surprises à observer (voir au dos).
Pôle Sciences et Vie pratique – niveau 3

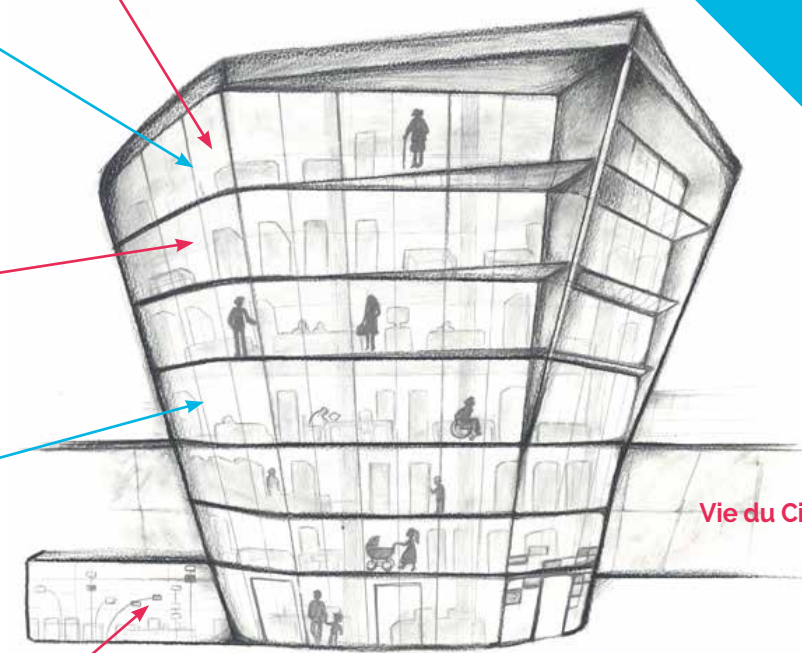


Une œuvre de Carl Linden visible de l'extérieur

Beyond Sunset a été installée dans l'espace Enfants de la Bibliothèque fin juin 2014. Visible de l'extérieur, depuis le boulevard Magenta, elle est constituée de 31 demi-sphères en plâtre de couleurs et d'aspects variés.

Carl Linden est un artiste suédois, vivant et travaillant en France (Paris et Rennes). Son travail s'étend de la sculpture aux installations en passant par le dessin.

Espace Enfants – rez-de-chaussée



Vie du Citoyen

Des parcours artistiques

À découvrir dans l'escalier de la Bibliothèque.

VISITER LA BIBLIOTHÈQUE





MUSÉE DU LIVRE ET DES LETTRES HENRI POLLÈS

Pôle Patrimoine – niveau 6

L'écrivain (1909-1994)

Homme de lettres, Henri Pollès l'est à plus d'un titre : romancier, essayiste, courtier en livres. Dès l'âge de dix ans, il commence à écrire des poèmes.

Son premier roman, *Sophie de Tréguier*, unanimement salué par la critique, reçoit en 1933 le prix Populiste, distançant *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline. Par la suite, il manque à trois reprises le prix Goncourt (1945, 1963, 1964). La profession d'écrivain ou de « professeur des perceptions enchantées » ne lui permet pas de vivre : il relate sa dure expérience d'homme de lettres dans les années 1930 dans *Les gueux de l'élite*, qui brosse un tableau de la crise économique et des intellectuels chômeurs.

En 1940, lorsqu'il se réfugie à Nice, le négoce devient son second métier. Pour satisfaire à la fois sa passion naissante – et aussi pour vivre – il se fait courtier en livres, achetant, revendant, échangeant sans cesse, cherchant des livres rares pour des clients parfois illustres comme Max Jacob, Marcel Jouhandeau ou Jean Giono.

Cette inclination pour les belles choses qu'il recherche pour leur beauté ou leur originalité se double ensuite du désir d'être entouré par elles, d'autant plus qu'une faiblesse physique lui interdit de rester longtemps debout : posture propre à la fréquentation des musées, librairies et galeries.

À partir de 1942, Henri Pollès revient à Paris et se retire dans sa maison de Brunoy, dans l'Essonne. Il se consacre alors à créer un « musée vivant du livre et des lettres ». Il a longtemps cherché un lieu qui accepterait d'abriter son rêve.

En 1983, il rencontre Edmond Hervé, maire de Rennes, et lui propose de faire don de sa collection à la ville. En échange, elle s'engage à ouvrir un musée qui porterait son nom ; il est réalisé en 2006 par Rennes Métropole.

Quatre pièces pour un musée

Il reproduit avec le plus de fidélité possible la mise en scène créée par Henri Pollès dans sa maison de Brunoy, en conservant les créations les plus étonnantes et les plus expressives : le bureau romantique, la chambre 1900, la salle de bain, l'escalier et les petites bibliothèques du musée.

Vous pouvez retrouver plus d'informations sur notre site internet dans la rubrique « Musée du Livre et des Lettres Henri Pollès » ou sur notre compte Flickr dans un « Bibliothèque des Champs Libres ».



LE CABINET DE CURIOSITÉS

Pôle Sciences et Vie pratique - niveau 3

La nature dans un écrin

La Bibliothèque recrée le modèle d'un cabinet de curiosités du XVIII^e siècle. Ancêtres des muséums d'histoire naturelle, les cabinets de curiosités désignent, du XVI^e au XVIII^e siècle, des lieux dans lesquels on collectionne une multitude d'objets rares ou étranges représentant les trois règnes de la nature (mondes animal, végétal et minéral), ainsi que des objets créés par l'homme (œuvres d'art, instruments scientifiques, armes, etc.). Ce sont des collections privées, rassemblées par des nobles ou des savants, motivés par la curiosité intellectuelle, l'esprit d'exploration ou encore le désir d'étaler sa richesse et son érudition.

Dans ce cabinet, vous pouvez découvrir oiseaux, reptiles et mammifères naturalisés ou en bocaux, éléments d'anatomie, poissons, insectes, ainsi que des fossiles, des minéraux, des coquillages et des coraux.

Cette mise en scène propose des petits tableaux, classant derrière chaque vitre du meuble les objets d'un savoir bien défini : minéralogie, objets scientifiques d'observation, zoologie, anatomie, ornithologie, etc.

Les objets proviennent en majorité du Muséum d'histoire naturelle de l'université de Rennes 1. Ils ne représentent qu'une partie des riches collections de ce musée à découvrir sur le campus de Beaulieu.

Vous pouvez retrouver le détail des objets et leur description sur notre site internet dans la rubrique « Cabinet de curiosités » ou sur notre compte Flickr.



VISITER LA BIBLIOTHÈQUE EN GROUPE

Vous voulez en savoir plus sur la Bibliothèque et découvrir ses coulisses ? La visite s'adapte à vos envies, n'hésitez pas à en faire part à votre guide. Les visites se font sur réservation.

Nouveaux rennais, familles, amis, étudiants, retraités, associations, maisons de quartier, comités d'entreprise, centres de loisirs, espaces jeunes... Constituez votre groupe de 5 personnes minimum pour la visite, gratuite et sans condition d'abonnement.

Des visites spécifiques sont proposées aux groupes scolaires.

Plus de renseignements auprès des bibliothécaires ou sur notre site internet dans les rubriques « Visites » et « Enseignants et scolaires ».

LA BIBLIOTHÈQUE À DISTANCE

Les Tablettes rennaises, patrimoine numérisé de la Bibliothèque.

Découvrez plus de 8000 images, livres et journaux numérisés provenant des collections de livres anciens !

www.tablettes-rennaises.fr